12 Comment prendre une bonne photo?

Pour qu'une photo soit réussie et puisse faire une belle illustration d'article, voire de couverture, elle doit répondre à quelques critères de base. Ces conseils sont purement informatifs, une prise de vue originale et qui ne répondrait pas à ces critères peut aussi être une bonne photo !

Choisis le décor

Pour que le sujet d'une photo ressorte, mieux vaut qu'il soit sur un fond uniforme. Attention au détail qui tue : une bouteille de bière qui traine, une poubelle... N'hésite pas à «faire un peu de ménage» avant de prendre tes clichés.

Régler mon appareil

Premièrement, la qualité des images (résolution) doit être élevée, car l'impression papier demande une qualité supérieure pour éviter la pixellisation des images (voir fiche 11).

Deuxièmement, si tu utilises un appareil numérique, il peut être intéressant de bien régler la date et l'heure, pour faciliter le tri des photos, par après. D'autant plus si vous êtes plusieurs photographes sur les lieux.

Le cadrage

D'une façon générale, une image paraît mieux équilibrée, plus stable si elle est placée horizontalement car ce cadrage se rapproche de la vision humaine. Le cadrage vertical convient mieux aux prises de vue de portraits, de sujets, ou d'actions se déroulant dans la hauteur.

L'idéal est de varier les points de vue, cela te permettra de choisir (avec le graphiste) celui qui s'adapte le mieux à ton article. Pense à avancer, à reculer, à monter sur une chaise ou à t'accroupir pour trouver le cadrage original.

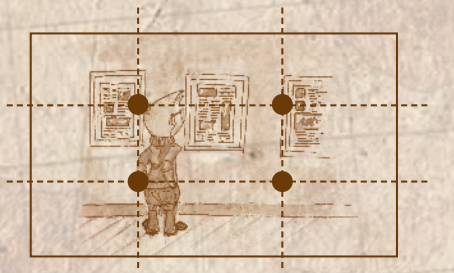
Lorsque tu cadres ta photo, sois aussi attentif au décor, aux éléments qui vont « parasiter » ton image et aux autres que tu aurais coupés par mégarde (les pieds, par exemple).

La règle des tiers

Pour réaliser une photo originale, évite de mettre le sujet juste au centre de la photo.

Les intersections de ces lignes (appelées lignes de force) font ressortir les points forts de la photo, on appelle cela la règle des tiers. Il s'agit en fait des quatre points où l'œil va être le plus attiré, donc les régions où tu dois placer les éléments les plus importants de la photo.

De même, place l'horizon au 1/3 supérieur (si le paysage est prédominant) ou au 1/3 inférieur (si tu veux favoriser le ciel et ses nuages) mais pas au milieu !



Lumière s'il vous plait !

Assure-toi que le soleil ou la source de lumière soit derrière toi ou sur le côté pour éviter que tes photos soient en contre-jour et que les sujets soient sous-exposés. Si c'est impossible (coucher de soleil), tu peux actionner le flash, qui éclairera ton sujet (s'il n'est pas trop éloigné).

Attention aux ombres et reflets ; l'ombre d'une casquette masquera la moitié d'un visage tandis que des lunettes donneront un reflet parfois gênant sur la photo.

A l'intérieur, allume toutes les lumières et utilise le flash.

La mise au point

Une photo floue est une photo ratée (sauf exception du flou artistique). La mise au point est très importante lors d'une prise de vue. En général, si le plan à l'avant est net, l'arrière sera flou. Et vice-versa. Si tu veux prendre un sujet et le paysage qui se trouve derrière, il te faudra une bonne luminosité et te placer à au moins 1m50 de ton sujet.

Si tu prends un sujet en mouvement, règle ton appareil, il y a souvent des options qui lui permettent de s'adapter et de prendre automatiquement de bonnes photos. Ça vaut la peine de consulter le mode d'emploi!

Le bon moment

Prends ton temps avant de prendre la photo... Quelques secondes suffisent parfois pour capter un sourire, une attitude, un geste. Des photos prises sur le vif, au naturel donnent souvent des résultats plus intéressants que les photos posées.

En bref

Les éléments essentiels d'une photo :

- Le cadrage
- Le point de vue
- La lumière
- La mise au point
- Le bon moment